

| | Структура и объем ОП | 3502-4096 ¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
|---------------|----------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|-----|--------------------------------------|----------|----|----|----|---|---|---|
| | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | |
| | Обязательная часть | 3502 | 1633,5 | 1868,5 | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок ³⁾ | 990 | 429 | | 561 | | 2,4,6,10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1-7, 9 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|---|---------------|--|-----------|----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1-9 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | | 247,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1666,5 | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | | 1666,5 | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | | 112 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4,6,8,10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 1778,5 | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | | 1778,5 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 29 | 2 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 280,5 | 49,5 | | 231 | | | | | | | | |
| В.01. | Композиция станковая | 132 | | | 132 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.02. | Прикладное творчество | 148,5 | 49,5 | | 99 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | | | | |
| В.04. | Компьютерная графика | | | x | | | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | x | | | | | | | | | |
| В.06. | Основы дизайн-проектирования | | | x | | | | | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-------------|--|---------------|--|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2009,5 | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3692,5 | 1683 | | 2009,5 | | | 19 | 20 | 22 | 23 | 23 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 32 | 2 | | | | | |
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 90 | - | | 90 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 2 | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | 2 | | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 1 | | | | | | | | | | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются

неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5....-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «1-10» – с 1-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

▪ Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---------------|--|--|-------------------------|----------|---------------------|-----------|------------|
| I | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| II | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 1 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | 16 | 17 |
| | ПО.01. Художественное творчество | 594 | 330 | - | 264 | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок ²⁾ | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|----------|--------------|----------|----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 313,5 | | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | | 313,5 | | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03 | Пленэрные занятия³⁾ | 28 | | | 28 | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 28 | | | 28 | | 12 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 341,5 | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | | 341,5 | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01. | Композиция станковая | 33 | | | 33 | | | | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | | | | x | | | | | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | | | x | | | | | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | x | | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | - | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | - | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-----|-------|---|--|---|---|---------------------------------|------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 374,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 737,5 | 363 | 374,5 | | | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | - | 18 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Живопись | - | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.02. | Рисунок | - | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.03. | Композиция станковая | - | | | 8 | | | | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок – по 3 часа в неделю;
- Живопись – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---------------|--|--|-------------------------|----------|---------------------|-----------|------------|
| I | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| II | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 198 | 2 | 6 | 4 | 2 | 85 | 300 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|----|-------------|--|---------------------|----------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2, 4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок ³⁾ | 957 | 396 | | 561 | | 7- 13,15, 16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 891 | 396 | | 495 | | 7- 13,15, 16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 7- 13,15 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2270 | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03 | Пленэрные занятия⁴⁾ | 140 | - | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 140 | - | | 140 | | 8,10- ... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 52 | 2 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 330 | 99 | | 231 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Композиция станковая | 132 | | | 132 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «1-15» – с 1-го по 15-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 класс – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным

уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---------------|--|--|-------------------------|----------|---------------------|------------|------------|
| I | 32 | | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 1 | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5 ¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | 16 | 17 |
| | ПО.01. Художественное творчество | 594 | 330 | - | 264 | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок ²⁾ | 198 | 99 | | 99 | | | 18 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 17 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|----------|--------------|----------|----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 313,5 | | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | | 313,5 | | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03 | Пленэрные занятия³⁾ | 28 | | | 28 | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 28 | | | 28 | | 18 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 341,5 | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | | 341,5 | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01. | Композиция станковая | 33 | | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | | | | x | | | | | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | | | x | | | | | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | x | | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----|-------|---|--|---|---|---------------------------------|------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 374,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 737,5 | 363 | 374,5 | | | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | - | 18 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | - | | | | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | - | | | | - | |
| К.04.03. | Лепка | | | | - | | | | - | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.05. | Живопись | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 8 | | | | 8 | |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | 1 |

7. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также

- введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
 9. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
 10. В данном примерном учебном плане ОУ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок – по 3 часа в неделю;
- Живопись – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---------------|--|--|-------------------------|----------|---------------------|------------|------------|
| I | 32 | | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| XIX | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 2 | 9 | 5 | 2 | 136 | 456 |