

Утверждаю

Директор МОУДО «Балабановская ДШИ»

Высоцкая Т.В.  (подпись)

Приказ №17-ос п. от «02» 06. 2021 г.



МЕ

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной образовательной программы
по видам искусств

г.Балабаново 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ

Учебные планы МОУДО «Балабановская ДШИ» разработаны на основе Типовых учебных планов Детской музыкальной школы (Музыкального отделения школы искусств), утверждёнными Приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242; Примерными учебными планами государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 1996 г. (Письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12), Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2001 году (Письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001г № 01-61/16-32), Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003 г. (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32).

Целью разработки учебных планов образовательных программ по видам искусств является:

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп учащихся;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым дать возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы призваны направить школу на решение следующих

задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(музыкальное отделение) инструментальные классы

для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет

срок обучения 7 (8) лет

№№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
3.	Коллективное музицирование (хоровой класс, ансамбль)	1	2	2	2	2	2	2		
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	6	7	7	8	8	8	8	5	

*Выпускники VII класса считаются закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению руководства школы зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, аккомпанемент и др. По желанию учащихся и их родителей руководство школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебным планам образовательных программ по видам музыкального искусства

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по решению руководства школой с IV класса возможны выделения групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально-перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Для учащихся 2-й смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой, при сохранении количества групп по школе в целом.

2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, необходимо предусмотреть сводные репетиции занятий хора, отдельно - младшего и старшего.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей;
концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом и сводных занятий;

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования.