Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Балабановская детская школа искусств»

Принято решением
педагогического совета школы
Протокол №1 от 31.08.2018 г.

Утверждаю: директор
МОУДО «Балабановская ДШИ»
Т.В.Высоцкая
Приказ от 31.08.2018 г.№35-ос.п.12

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ВИДАМ ИСКУССТВ

г.Балабаново 2018 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая «Дополнительная образовательная программа по видам искусств» (по видам музыкального, изобразительного, хореографического искусства) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги), а так же частично с учетом Федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Школа вправе реализовывать «Дополнительную образовательную программу по видам искусств» при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность, а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы, региональных особенностей.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, в сфере изобразительного и хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.3. Цели программы:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:
  - освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
  - приобретению навыков творческой деятельности,
  - умению планировать свою домашнюю работу,
  - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью,

- умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями,

обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной

деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. «Дополнительная образовательная программа по видам искусств» должна способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.5. «Дополнительная образовательная программа по видам искусств» разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно.

1.6. «Дополнительная образовательная программа по видам искусств» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.7. «Дополнительная образовательная программа по видам искусств» составлена с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.8. Минимум содержания «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
«Дополнительная образовательная программа по видам искусств» реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора программы в области того иди иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

1.9. При реализации «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.10. Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4-5 лет.

1.11. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год.

1.12. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не осуществляется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.13. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы по видам искусств и её учебному плану.

По окончании освоения «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов, итоговых просмотров, контрольных уроков в соответствии с учебными планами. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

1.14. Реализация «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должна способствовать:

-формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности,

-подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.15. Содержание «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.16. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области искусств.

1.17. При реализации «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.18. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации Школой всех видов программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.
Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.19. Качество реализации «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.20. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.21.Финансирование реализации «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.22. Реализация «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

1.23. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

1.24. Реализация «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными организациями, учреждениями и организациями

культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.25. Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных «Дополнительной образовательной программы по видам искусств».

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации «дополнительной образовательной программы по видам искусств» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в Школе необходимо наличие:

- театрально-концертного зала с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- выставочного зала;
- библиотеки;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);
- учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (музыкальными инструментами, столами, стульями, мольбертами, шкафами, стеллажами), учебной аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино),
- костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетных залов площадью не менее 40 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющих пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене;
- раздевалок для обучающихся и преподавателей.

Школа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1.Результатом освоения «Дополнительной образовательной программы по видам искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки (музыкальное отделение):

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки (музыкальное отделение):

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области художественно-творческой подготовки (художественное отделение):

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки (художественное отделение):

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

в области хореографического исполнительства (хореографическое отделение):

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств (хореографическое отделение):

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

3.Учебные планы (приложение)

4. График образовательного процесса (приложение)

5. Программы учебных предметов (приложение)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

Музыкальное отделение
Учебные предметы исполнительской подготовки
(Музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, эстрадное пение и др.)

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Художественное отделение
Учебные предметы художественно-творческой подготовки
(рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство, пленэр)

Оценка	**Критерии оценивания**
5 («отлично»)	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;
4 («хорошо»)	в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно»)	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, работа не закончена, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Хореографическое отделение
Учебные предметы исполнительской подготовки
(классический танец, народно-сценический танец, сценическая практика и др.)

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и использование методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Музыкальное, художественное, хореографическое отделение
Учебные предметы историко-теоретической подготовки
(сольфеджио, музыкальная литература, история изобразительного искусства, слушание музыки и музыкальная грамота, история хореографического искусства)

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале

4 («хорошо»)	осознанное восприятие историко-теоретического материала, но учащийся не активен, допускает ошибки
3 («удовлетворительно»)	учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы
2 («неудовлетворительно»)	грубые ошибки, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

7.1.Введение

7.1.1.Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Достойный вклад в формирование мировоззрения молодого поколения вносит художественное образование, универсальные творческие компетенции помогают в решении сложных современных задач. Значительное место в художественном образовании, в деятельности школы искусств занимает творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

7.1.2. Цель программы: с помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения

7.2. Основные задачи:

* воспитание у детей любви к искусству;
* обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
* воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;

* повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества образовательного процесса.

7.3. Виды культурно-просветительской и творческой деятельности:

- Концертная деятельность (подготовка и проведение отчетных концертов школы, концертов отделений, лекций-концертов, шефских концертов, выездных концертов, праздничных концертов, тематических концертов, сольных концертов, классных концертов)
- Выставочная деятельность (подготовка и проведение школьных выставок, выездных выставок, тематических выставок, персональных выставок)
- Подготовка и проведение общешкольных праздников (День Знаний, День музыки, Выпускной вечер и другие
- Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих мероприятиях городского, районного, областного, межрегионального, всероссийского, международного уровней
- Организация посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.), знакомство с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства, творческие встречи с музыкантами и художниками
- Подготовка и участие в общегородских, районных, областных мероприятиях (День города Балабаново, День города Боровска, День защиты детей и другие)
- Организация и проведение открытого городского конкурса юных дарований для учащихся музыкальных школ и школ искусств малых городов Калужской области на базе школы

7.4. Направления культурно-просветительской и творческой деятельности

7.4.1. Развитие детского коллективного творчества – одно из приоритетных направлений программы деятельности школы. Детские творческие коллективы занимают значительное место в культурно-просветительской деятельности:

- хор и вокальный ансамбль учащихся старших классов,
- хор мальчиков музыкального отделения,
- хор и вокальный ансамбль младших классов,
- хор 1 классов музыкального отделения,
- хоры и ансамбли эстетического отделения,
- ансамбль танца «Росток»,
- ансамбль танца «Грация»,
- вокальный ансамбль «Смайл» и «Росинка»
- ансамбль скрипачей

7.4.2. Проведение совместных мероприятий со средними специальными и высшими учебными заведениями, средними общеобразовательными школами, детскими дошкольными учреждениями, домами детского творчества, домами культуры, выставочными залами, музеями, библиотеками, способствующих раскрытию

творческого потенциала детей и подростков, популяризации художественно-эстетического образования, пропаганде среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, и профессиональной ориентации учащихся.

7.5. Направления, задачи, формы и средства реализации методической деятельности

7.5.1. Создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

7.5.2. Основные задачи методической деятельности школы на современном этапе:

-разработка образовательных программ нового поколения, учебных планов и графиков образовательного процесса на основе ФГТ и рекомендаций Министерства культуры РФ;

-совершенствование требований к подготовке обучающихся и выпускников;

-укрепление методической, репертуарной базы образовательного процесса.

-совершенствование педагогического мастерства и повышение уровня преподавания;

- непрерывность профессионального образования педагогических работников.

7.5.3. Формирование методического совета школы для организации планомерной научно-методической работы. Методическая служба в школе решает задачи оказания помощи преподавателям в следующих направлениях:

- Информационно-методическая помощь – предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, программам, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе, касающейся проблем обучения и воспитания детей, обеспечение педагогов учебно – методической документацией;

- Консультативно-методическая помощь – систематическая работа по консультированию учителей в широком диапазоне: от тематических до профессионально-психологических консультаций по личным затруднениям, выявление и обобщение передового педагогического опыта, разработка мероприятий по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования.

- Научно-методическая помощь: оказание поддержки преподавателям в инновационной деятельности, организация и проведение экспериментальной работы, экспертная оценка авторских программ, взаимодействие с научными центрами и институтами.

7.5.4. Возглавляет методический совет заместитель директора по учебной работе. В состав методического совета входят заведующие отделениями:

- Народных и оркестровых инструментов
- Специального фортепиано
- Общего фортепиано
- Теоретического
- Художественного
- Хореографического
- Эстетического

7.5.5. Основными формами методической деятельности являются:

-проведение и участие в семинарах и мастер-классах (на внутришкольном уровне, на уровне окружного методического центра, на областном и всероссийском уровне);

-изучение методической литературы, подготовка методических докладов, методических разработок, рефератов, открытых уроков;

- обучение на курсах повышения квалификации в ОУМЦ г.Калуги, ИРОСКИ, АПРИКТ и в других учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;

-взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
-прослушивание учащихся, просмотр работ, организация экзаменов, академических зачетов.

7.5.6. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей школы к реализации дополнительных общеобразовательных программ:
• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
• овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

7.6. Заключение.
7.6.1. Результатами программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности должны стать:
- Создание современной комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.
- Выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности
- С помощью всех возможных форм творческого образования формирование позитивных изменений уровня культурного образования населения, освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности для активного воздействия выпускниками на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

ЭП

Подписан: Высоцкая Татьяна Васильевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МОУДО ""Балабановская ДШИ""", CN=Высоцкая Татьяна Васильевна, E=baldshi@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г. Балабаново
Дата: 2021.06.04 19:25:51+03'00'