

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Балабановская детская школа искусств»**

Принято решением
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2022 г.



Утверждаю: директор
МОУДО «Балабановская ДШИ»
Т.В.Высоцкая
Приказ от 30.08.2022 г. №23-ос §1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

г.Балабаново, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная образовательная программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги), которые разработаны с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Школа вправе реализовывать образовательную программу в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность, а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы, региональных особенностей.

1.2. Программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должна способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3. Программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно.

1.4. Программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста основывается

- на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей,
- обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. Программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста составлена с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.6. Минимум содержания программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста реализуется посредством:

- * лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- * вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- * обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.7. При реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.8. Положение о текущем контроле знаний, аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не осуществляется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, устные опросы, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.9. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста и её учебному плану.

Итоговая аттестация обучающихся по программе в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста проводится в форме контрольных уроков по следующим учебным предметам:

- ритмика;
- основы изобразительной грамоты и рисование;
- музыкальный инструмент.

При прохождении аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- танцевальные умения и навыки в соответствии с программными требованиями;
- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение).

1.10. Реализация программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста не должен превышать 2-х лет для детей в возрасте от 5-6 лет.

1.11. Содержание программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и учебные предметы художественно-творческой деятельности, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.12. Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

1.13. При реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек, при этом такие учебные предметы, как «Музыкальный инструмент» могут проводиться индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа, урока – 30 минут. Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 25 - 30 мин.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно.

1.14. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Качество реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение общеразвивающих образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.16. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.17. Финансирование реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.18. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем Школы с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

1.19. Реализация программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

1.20. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

1.21. Реализация программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.22. Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в Школе необходимо наличие:

- концертного зала с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой);

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Результатом освоения в области искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- овладение основами музыкальной грамоты;
- навыков публичных выступлений;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

В области художественно-творческой подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами.

**3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области искусств
для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
		I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1	Ритмика	2	2	I, II
2.	Учебный предмет художественно-творческой подготовки:	2	2	

2.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	I, II
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент	1	I	I, II
	Всего:	5	5	

* В пределах имеющихся средств, по решению руководства школы, с учетом пожеланий обучающихся, родителей, может увеличиваться или уменьшаться время на занятия музыкальным инструментом, основами изобразительной грамоты и рисования, ритмикой и др.

** По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) руководство школы имеет право освобождать от предмета по выбору. Оставшийся резерв часов используется по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебным планам

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.
2. Продолжительность урока – 30 минут. Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 25 - 30 мин.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет, в соответствии с учебным планом:
 - для проведения хореографических занятий, подготовки хореографических постановок, для проведения занятий по предмету по выбору.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

1. Введение

1.1. Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Достойный вклад в формирование мировоззрения молодого поколения вносит художественное образование, универсальные творческие компетенции помогают в решении сложных современных задач. Значительное место в художественном образовании, в деятельности школы искусств занимает творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

2. Цель программы: с помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения

2.1. Основные задачи:

- * воспитание у детей любви к искусству;
- * обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- * воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- * воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- * формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- * формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;

* повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества образовательного процесса.

2.2. Виды культурно-просветительской и творческой деятельности:

- Концертная деятельность (подготовка и проведение отчетных концертов школы, концертов отделений, лекций-концертов, шефских концертов, выездных концертов, праздничных концертов, тематических концертов, сольных концертов, классных концертов).
- Выставочная деятельность (подготовка и проведение школьных выставок, выездных выставок, тематических выставок, персональных выставок).
- Подготовка и проведение общешкольных праздников (День Знаний, День музыки, Выпускной вечер и другие).
- Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих мероприятиях городского, районного, областного, межрегионального, всероссийского, международного уровней.
- Организация посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.), знакомство с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства, творческие встречи с музыкантами и художниками.
- Подготовка и участие в общегородских, районных, областных мероприятиях (День города Балабаново, День города Боровска, День защиты детей и другие).

3. Направления культурно-просветительской и творческой деятельности

3.1. Развитие детского коллективного творчества – одно из приоритетных направлений программы деятельности школы. Детские творческие коллективы занимают значительное место в культурно-просветительской деятельности:

- хор и вокальный ансамбль учащихся старших классов,
- хор мальчиков музыкального отделения,
- хор и вокальный ансамбль младших классов,
- хор 1 классов музыкального отделения,
- хоры и ансамбли эстетического отделения,
- ансамбль танца «Карусель»,
- ансамбль танца «Грация»,
- вокальный ансамбль «Камертон»,
- ансамбль скрипачей,
- ансамбль духовых инструментов.

3.2. Проведение совместных мероприятий со средними специальными и высшими учебными заведениями, средними общеобразовательными школами, детскими дошкольными учреждениями, домами детского творчества, домами культуры, выставочными залами, музеями, библиотеками, способствующих раскрытию творческого потенциала детей и подростков, популяризации художественно-эстетического образования, пропаганде среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, и профессиональной ориентации учащихся.

4. Направления, задачи, формы и средства реализации методической деятельности

4.1. Создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

4.2. Основные задачи методической деятельности школы на современном этапе:

- разработка предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, учебных планов и графиков образовательного процесса на основе ФГТ и рекомендаций Министерства культуры РФ;
- совершенствование требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной базы образовательного процесса.
- совершенствование педагогического мастерства и повышение уровня преподавания;
- непрерывность профессионального образования педагогических работников.

4.3. Формирование методического совета школы для организации планомерной научно-методической работы. Методическая служба в школе решает задачи оказания помощи преподавателям в следующих направлениях:

- Информационно-методическая помощь – предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, программам, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе, касающейся проблем обучения и воспитания детей, обеспечение педагогов учебно – методической документацией;
- Консультативно-методическая помощь – систематическая работа по консультированию учителей в широком диапазоне: от тематических до профессионально-психологических консультаций по личным затруднениям, выявление и обобщение передового педагогического опыта, разработка мероприятий по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования.
- Научно-методическая помощь: оказание поддержки преподавателям в инновационной деятельности, организация и проведение экспериментальной работы, экспертная оценка авторских программ, взаимодействие с научными центрами и институтами.

4.4. Возглавляет методический совет заместитель директора по учебной работе. В состав методического совета входят заведующие отделениями:

- Народных и оркестровых инструментов
- Специального фортепиано
- Общего фортепиано
- Теоретического
- Художественного
- Хореографического
- Эстетического

4.5. Основными формами методической деятельности являются:

- проведение и участие в семинарах и мастер-классах (на внутришкольном уровне, на уровне окружного методического центра, на областном и всероссийском уровне);
- изучение методической литературы, подготовка методических докладов, методических разработок, рефератов, открытых уроков;
- обучение на курсах повышения квалификации в ОУМЦ г.Калуги, ИРОСКИ, АПРИКТ и в других учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- прослушивание учащихся, просмотр работ, организация экзаменов, академических зачетов.

4.6. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей школы к реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

5. Заключение.

5.1. Результатами программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности должны стать:

- Создание современной комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.
- Выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности
- С помощью всех возможных форм творческого образования формирование позитивных изменений уровня культурного образования населения, освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности для активного воздействия выпускниками на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.