

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Балабановская детская школа искусств»

Принято решением  
педагогического совета школы  
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю: директор  
МОУДО «Балабановская ДШИ»  
Т.В.Высоцкая  
Приказ от 30.08.2022 г. №23-ос §1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»  
**«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Составитель и разработчик:  
Преподаватель Т.В.Жукова

Согласовано:  
Методический совет школы  
Протокол от 30.08.2022 г.

г. Балабаново 2022

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Планируемые результаты освоения программы
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

## Пояснительная записка

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Программа «Маленький художник» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Направленность программы** – художественно - творческая. Образовательная программа «Маленький художник» направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей, духовных и личностных качеств. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. В программе предусматривается освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Актуальность** - дети осваивают художественные навыки и как через классическую школу, так и через нетрадиционные техники рисования. Благодаря работе именно в нетрадиционных техниках рисования появляется возможность *увлечь детей 5-6 лет изобразительным искусством*, открыть им многообразный и многосторонний мир творчества, показать его безграничность. Ведь именно через искусство человек развивается духовно и нравственно, живет полноценной жизнью в гармонии с окружающим миром. Умение рисовать расширяет эстетический и духовный кругозор, учит по-иному смотреть на окружающий мир, видеть его в новых красках.

Работы с сочетанием традиционных и нетрадиционных методов рисования всегда получаются интересно и беспроблемно, что позволяет детям 5-6 лет оставаться удовлетворёнными своими рисунками, и таким образом, сохранять настрой на дальнейшую творческую деятельность. А художественные навыки усваиваются быстрее и с большим энтузиазмом.

**Новизна** - рабочая программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от



индивидуальных способностей каждого ребёнка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

*Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет)*

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа «Маленький художник» реализуется при 2-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 35 недель в год.

### ***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Маленький художник» при 2-летнем сроке обучения составляет 140 аудиторных часов

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	34	36	34	36	140
Максимальная учебная нагрузка	34	36	34	36	140

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Продолжительность урока – 30 минут. Объём учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 25 - 30 мин.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы:*** развитие художественно – творческих способностей детей 5 - 6 лет.

#### ***Задачи программы:***

- Заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, её результату.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Обеспечить освоение учащимися начальных знаний, умений и навыков работы с красками, пластилином, бумагой;
- Воспитание усидчивости, целеустремленности, аккуратности, ответственного отношения к обучению
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оптимизм и потребность в здоровом образе жизни.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

#### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки)
- наглядные
- практические
- игровые

***Тип программы:*** вариативный

#### ***Основные направления и содержание деятельности:***

Знакомство с видами творчества.

Постановка задачи.

Знакомство с техническими приемами.

Самостоятельная работа

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

***К концу учебного года ребёнок:***

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;



- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет готовить и убирать за собой рабочее место
- знает и соблюдает правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

#### Описание материально - технических условий реализации учебного предмета

- Учебными кабинетами для групповых занятий, оснащенных необходимым оборудованием (столы, стулья, мольберты)
- Библиотекой с необходимой учебной и учебно-методической литературой
- Организацией творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов)

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 5 – 6 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Программа учебного предмета «Маленький художник» ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Дети осваивают художественные навыки и как через классическую школу, так и через нетрадиционные техники рисования. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: «Цветоведение»</b>		
1.1	Вводная беседа. Волшебный мир изобразительного искусства. Правила техники безопасности.	Урок-беседа	1
1.2	Волшебные превращения красок. Выполнение заданий: «Радуга-дуга», «Цветик-семицветик», «Салют»	Урок	2
1.3.	Тема: Основные цвета. «Листья в лужах»	Урок	2
1.4.	Тема: Праздник тёплых и холодных цветов. «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес», «Холод – тепло»	Урок	2
1.5.	Тема: Форма. «Воздушные шары для феи»	Урок	2
1.6.	Тема: Основные и дополнительные цвета. Орнаменты (осенние листья, цветы, трава, грибы и.т.д)	Урок	2
1.7.	Тема: Составные цвета. Встреча двух красок. «Осенние деревья»	Урок	2
1.8.	Тема: Рисование ладошками "Чудо-дерево"	Урок	2

1.9.	Тема: Ахроматические цвета. Серо-чёрный мир красок. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Зимушка - зима» и др.	Урок	2
1.10.	Тема: Красочное настроение. «Волшебные замки», «Сказочный лес»	Урок	2
<b>2</b>	<b>Раздел: «Композиция»</b>		
2.11.	Тема: Композиция «Подводный мир» (Знакомство с техникой работы фломастерами)	Урок	2
2.12.	Тема: Композиция «Насекомые в природе» (знакомство с техникой пастели)	Урок	2
2.13.	Тема: Композиция «Мозаика космического неба»	Урок	2
2.14.	Тема: Композиция «Волшебница зима» (набрызг)	Урок	2
2.15.	Тема: Композиция «Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Урок	2
2.16.	Тема: Композиция «Желтые одуванчики» (тычок жёсткой кистью)	Урок	2
<b>3</b>	<b>Раздел: «Графика»</b>		
3.17.	Тема: История развития графики. Виды графики. Технологии, материалы.	Урок	1
3.18.	Волшебная линия. «Линейная фантазия», «Замки», «Лабиринты» и т.д.	Урок	2
3.19.	Тема: Форма. Рисование по обобщенной схеме. «Листопад», «Дары осени», «Белочка», «Зайчик» и др.	Урок	2
3.20.	Тема: Геометрические фигуры. «Цветы снежной королевы», «Зимний город»	Урок - Беседа.	2
3.21.	Тема: Фигура. Снежная королева, дед мороз и др.	Урок	2
3.22.	Тема: «Мир насекомых», «Растения», «Волшебные рыбы», «Морские черепашки», «Ракушки»	Урок	2
3.23.	Тема: Стилизация. «Букет цветов», «Морские обитатели»	Урок	2
3.24.	Тема: Графическое изображение. «Чудо – дерево», «Листья»	Урок	2
3.25.	Тема: Графическая композиция на тему: «Сказочный город»	Урок	2
3.26.	Тема: Свободная тема	Урок	2
<b>4</b>	<b>Раздел: «Пластилинография»</b>		
4.27.	Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Правила техники безопасности при работе с пластилином	Урок	1
4.28.	Тема: Пластилиновая картина «Осень»	Урок	4
4.29.	Тема: Пластилиновая картина «Морская красавица»	Урок	4
4.30.	Тема: Пластилиновая картина «На лесной полянке»	Урок	4



4.31.	Тема: Пластилиновая картина «Подводный мир»	Урок	4
4.32.	Тема: Свободная тема	Урок	4
	<b>Итого за год</b>		<b>70</b>

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	<b>Раздел: «Композиция»</b>		
1.1.	Тема: Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Урок	1
1.2.	Тема: «Листопад». Печатание растениями	Урок	2
1.3.	Тема: «Разноцветные рыбки»	Урок	2
1.4.	Тема: «Осенний ковёр»	Урок	2
1.5.	Тема: «Моё море» (рисование на мокром листе)	Урок	2
1.6.	Тема: «Пёстрый котёнок» (рисования тычком (пуантилизм))	Урок	2
1.7.	Тема: «Подводный мир»	Урок	4
1.8.	Тема: Рисунки-невидимки «Морозные узоры», «Снежинки» (рисование свечой)	Урок	2
1.9.	Тема: «Деревья в снегу» (на цветном фоне)	Урок	2
1.10.	Тема: «Снегири на ветках»	Урок	2
1.11.	Тема: «Зимушка-зима»	Урок	2
1.12.	Тема: «Разноцветные горы»	Урок	2
1.13.	Тема: Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Урок	2
1.14.	Тема: Бабочка-красавица (монотипия)	Урок	2
2	<b>Раздел: «Графика»</b>	Урок	
2.15.	Тема: Геометрические фигуры. «Замок снежной королевы»	Урок	2
2.16.	Тема: Композиция «Сказочная Жар – птица»	Урок	2
2.17.	Тема: Композиция «Несуществующее животное».	Урок	2
2.18.	Тема: Композиция «Мои любимые рыбки».	Урок	2



2.19.	Тема: Композиция Колючая сказка (рисование штрихом)	Урок	2
2.20.	Тема: Графическое изображение. Чудо - дерево.	Урок	2
2.21.	Тема: Композиция «Картина настроения»	Урок	4
2.22.	Тема: Свободная тема	Урок	4
<b>3</b>	<b>Раздел: «Пластилинография»</b>		
3.23.	Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Правила техники безопасности при работе с пластилином	Урок	1
3.24.	Тема: Пластилиновая картина «А вот и осень»	Урок	4
3.25.	Тема: Пластилиновая картина Пластилиновая картина «Фантастическое животное»	Урок	4
3.26.	Тема: Пластилиновая картина «Мой любимый сказочный герой, моя любимая сказка»	Урок	4
3.27.	Тема: Пластилиновая картина «Подводный мир»	Урок	4
3.28.	Тема: Свободная тема	Урок	4
	<b>Итого за год</b>		<b>70</b>

## Содержание разделов и тем

### Первый год обучения

#### I. Раздел «Цветоведения»

##### 1.1 Тема: Вводное занятие. Волшебный мир изобразительного искусства. Правила техники безопасности на занятии.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Техника безопасности на занятии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

##### 1.2 Тема: Волшебные превращения красок. Выполнение заданий: «Радуга-дуга», «Цветик-семицветик», «Салют»

Цель и задачи: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства.

*Материалы:* бумага формат А4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

##### 1.3. Тема: Основные цвета. «Листья в лужах», «Курочка и Цыпленок»

Цель и задачи: Продолжение изучения основных цветов. Знакомство с техникой эстамп. Развитие фантазии и композиционных навыков, знакомство с краской «гуашь» и ее свойствами.

*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

##### 1.4. Тема: Праздник тёплых и холодных цветов. «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес»

Цель и задачи: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере времён года (лето, весна, зима, осень)

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнение тёплых и холодных цветов. Упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло».

*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

### **1.5.Тема: «Воздушные шары для фей»**

Цель и задачи: Продолжение знакомства с богатой красочной палитрой, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.

Три воздушных шара. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

### **1.6.Тема: Орнаменты с основными и дополнительными цветами (осенние листья, цветы, трава, грибы и.т.д)**

Цель и задачи: Составные цвета. Правила получения составных цветов. Правила работы с гуашью. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

### **1.7.Тема: Составные цвета. Встреча двух красок. «Осенние деревья»**

Цель и задачи: Продолжение знакомства с составными цветами. Правила и способы получения составных цветов путём смешивания главных красок. Правила работы с гуашью. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

### **1.8.Тема: Рисование ладошками "Чудо-дерево"**

Цель и задачи: Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, клей-карандаш

### **1.9.Тема: Ахроматические цвета. Серо-чёрный мир красок. «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Зимушка - зима»**

Цель и задачи: Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, карандаши простые.

### **1.10.Тема: Красочное настроение. «Волшебные замки», «Дремучий лес»**

Цель и задачи: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

## **II. Раздел «Композиция»**

### **2.11.Тема: Композиция «Подводный мир»**

Цель и задачи: Знакомство с техникой работы фломастерами, развивать чувство композиции и цвета. *Материалы:* бумага формат А 4, фломастеры, карандаши простые.

### **2.12.Тема: Композиция «Насекомые в природе» (знакомство с техникой пастели)**

Цель и задачи: Учить создавать выразительный образ насекомых, передавать особенности насекомых, стараться выполнить их в цвете соответствующей им окраски.

*Материалы:* Бумага формата А4, карандаши простые, пастельные мелки, фломастеры

### **2.13.Тема: Композиция «Мозаика космического неба»**

Цель и задачи: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок. Упражнять в рисовании с помощью разных техник. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. *Материалы.* Бумага формата А 4, карандаши простые, краски акварель, гуашь, палитра.

### **2.14.Тема: Композиция «Волшебница зима» (набрызг)**

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - набрызг.

Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе. *Материалы.* Бумага формата А 4, карандаши простые, краски акварель, гуашь, палитра.

### **2.15.Тема: «Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)**



Цель и задачи: Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям. *Материалы:* бумага формат А4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **2.16.Тема: Композиция «Желтые одуванчики» (тычок жёсткой кистью)**

Цель и задачи: учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.

## **III. Раздел «Графика»**

### **3.17.Тема: История развития графики. Виды графики. Технологии, материалы.**

Цель и задачи: Представление программы. Показ детских работ и мастеров графики в различных материалах и техниках. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Показ приёмов работы одной из техник (монотипия и водная печать). *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.18.Тема: Волшебная линия. «Линейная фантазия», «Замки», «Лабиринты» и т.д.**

Цель и задачи: линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.19.Тема: Форма. Рисование по обобщенной схеме. «Листопад», «Дары осени», «Белочка», «Зайчик» и др.**

Цель и задачи: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.20.Тема: Геометрические фигуры. «Цветы снежной королевы», «Зимний город»**

Цель и задачи: Геометрические формы, холодные цвета. Графика, акварель. Задание на фантазию. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.21.Тема: Фигура. Снежная королева, дед мороз и др.**

Цель и задачи: Основы построения фигуры человека. Рисование простыми геометрическими формами, создание узоров. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.22.Тема: Точка. «Мир насекомых», «Растения», «Волшебные рыбы», «Морские черепашки», «Ракушки»**

Цель и задачи: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов. *Материалы:* бумага формат А 4, (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши)

### **3.23.Тема: Стилизация. «Букет цветов», «Морские обитатели»**

Цель и задачи: Работа графическими материалами: масляная пастель, карандаши. Знакомство с различными способами изображения цветов и растений. Беседа о многообразии растительного мира. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры, масляная пастель.

### **3.24.Тема: Графическое изображение. «Чудо – дерево», «Листья»**

Цель и задачи: Продолжение знакомства с принципами декоративного графического изображения, развитие фантазии, чувства композиции, усидчивости. Работа с графическими материалами.



*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски. карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры.

### **3.25.Тема: Графическая композиция на тему: «Сказочный город»**

Цель и задачи: Особенности выполнения работы, используя различные средства выразительности рисунка. Холодная цветовая гамма. Графика, акварель. Формирование композиционного мастерства, графических умений, навыков смешения оттенков.

*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски. карандаши простые, гелиевая ручка, маркеры.

### **3.26.Тема: Свободная тема**

Цель и задачи: применение всей суммы знаний и навыков, приобретённых учащимися.

## **IV. Раздел «Пластилиновая наука»**

4.Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Правила техники безопасности при работе с пластилином.

Вводный урок. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с пластилином (стеки). Организация рабочего места.

Основные базовые формы.

Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины на различные темы»

*Материалы. Пластилин, стеки, дощечка для лепки*

## **Второй год обучения**

### **I. Раздел «Композиция»**

#### **1.1. Тема: Сказка про краску. Путешествие Кисточки.**

Цель и задачи: познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. *Материалы:* различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.

#### **1.2 . Тема: Композиция «Листопад» Знакомство с техникой печатание растениями.**

Цель и задачи: воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать чувство композиции. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти.

#### **1.3. Тема: Композиция «Разноцветные рыбки». Рисование пальчиками, ладошками, кисточкой.**

Цель и задачи: Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски.

#### **1.4.Тема: Композиция «Осенний ковёр»**

Цель и задачи: Развитие декоративных умений, чувства композиции, усидчивости. Знакомить с художественными техниками. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски.

#### **1.5.Тема: Композиция «Моё море» (рисование на мокром листе)**

Цель и задачи: Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение: *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски.

#### **1.6.Тема: Композиция на тему «Пёстрый котёнок» (рисования тычком (пуантилизм)**

Цель и задачи: Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, ватной палочки.

#### **1.7.Тема: Композиция «Подводный мир»**



Цель и задачи: Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.  
*Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски.

**1.8.Тема: Рисунки-невидимки «Морозные узоры», «Снежинки» (рисование свечей)**

Цель и задачи: Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечей. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, свеча.

**1.9.Тема: Композиция на цветном фоне. «Сказочный зимний лес»**

Цель и задачи: Учить передавать сказочные образы, подбирать холодные цвета, учить рисовать хвою елки. Познакомить детей с монохромной гаммой. Самостоятельно придумывать и изображать композицию. *Материалы:* Бумага формата А4, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь.

**1.10.Тема: Композиция «Снегири на ветках»**

Цель и задачи: Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах. *Материалы.* Бумага формата А4, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь.

**1.11.Тема: Композиция «Зимушка-зима»**

Цель и задачи: Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. *Материалы:* бумага формат А 4, гуашь, кисти, акварельные краски, карандаши простые.

**1.12.Тема: Композиция «Разноцветные горы»**

Цель и задачи: Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей. Бумага формата А4, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

**1.13.Тема: Композиция «Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)**

Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. *Материалы.* Бумага формата А4, карандаши простые, краски акварель, гуашь.

**1.14.Тема: «Бабочка-красавица» (монотипия)**

Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве. *Материалы.* Бумага формата А4, карандаши простые, гуашь.

**II. Раздел «Графика»**

**2.15.Тема: Геометрические фигуры. «Замок снежной королевы»**

Цель и задачи: Геометрические формы, холодные цвета. Графика, акварель. Задание на фантазию. *Материалы.* Бумага формата А4. Карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра.

**2.16.Тема: Композиция «Сказочная Жар – птица»**

Цель и задачи: Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. Задание на фантазию. *Материалы.* Бумага формата А4.гелиевая ручка, акварель.

**2.17.Тема: Композиция «Несуществующее животное»**

Цель и задачи: Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение. *Материалы.* Бумага формата А4, карандаши простые, краски акварель, гелиевая ручка, маркеры.

**2.18.Тема: Композиция «Мой любимые рыбки»**

Цель и задачи: Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. *Материалы.* Бумага формата А4. Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.

**2.19.Тема: Колючая сказка (рисование штрихом)**



Цель и задачи: Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» *Материалы*. Бумага формата А4. Карандаши простые.

#### **2.20.Тема: Графическое изображение. Чудо - дерево**

Цель и задачи: Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. *Материалы*. Бумага формата А4, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы.

#### **2.21.Тема: Композиция «Картина настроения»**

Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. *Материалы*. Бумага формата А4. Карандаши простые, краски акварель, гелиевая ручка, маркеры.

#### **2.22.Тема: Свободная тема**

Цель и задачи: применение всей суммы знаний и навыков, приобретённых учащимися.

### **III. Раздел «Пластилиновая наука»**

3.Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Правила техники безопасности при работе с пластилином.

Вводный урок. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с пластилином (стеки). Организация рабочего места.

Основные базовые формы.

Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины на различные темы»

*Материалы. Пластилин, стеки, дощечка для лепки*

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Результатом освоения программы «Маленький художник» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме;
- знания об основах цветоведения;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, навыки по составлению сюжетов;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
- знания об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «Маленький художник» проводится в форме:

- выставок детских работ;

- конкурсов

Текущий контроль освоения учениками программы осуществляется педагогом на каждом занятии, но оценочная система не применяется.

Педагог даёт устную оценку работы ребёнка, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать учащегося к дальнейшей деятельности.

Допускается выделение самых удачных работ, их можно отметить значком – солнышко, звёздочка и т.п.



Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретённые в процессе освоения данной программы, помогут стать ему грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

## V. Методическое обеспечение учебного процесса

### *Методические рекомендации преподавателям*

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего и школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей.

Ребёнок взрослеет, и его художественные способности развиваются по мере накопления им новых знаний об окружающем мире. Не судите строго, если Ваш ребёнок сегодня не слишком узнаваемо нарисовал бабочку, слепил неуклюжего зайца или сконструировал вверх-тормашками дом.

Ребёнок – самое непосредственное существо, которое само может научить нас видеть вещи такими, какие они есть на самом деле, а не через навязанные обществом стереотипы.

Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание или нежелание рисовать дети связывают с умением изображать. На эту особенность детской изобразительной деятельности указывал советский психолог Г. С. Костюк, отмечая, что все дети сначала, особенно в дошкольном возрасте, увлекаются этой деятельностью. Однако у одних это увлечение сохраняется и в дальнейшем, у других – спадает. Определяющую роль здесь играют разные успехи в овладении способами графического изображения объектов, в выработке необходимых умений и навыков.

Целенаправленное руководство со стороны педагога поможет успешному развитию детского изобразительного творчества, освоению всевозможных техник изобразительной деятельности, которые подарят детям радость познания, творчества.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Данная программа даёт детям наиболее полное представление о выразительных возможностях различных материалов, способствует выработке разнообразных технических умений и навыков, даёт свободу творческого выражения.

### **Средства обучения**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски
- **демонстрационные:** натюрмортный фонд
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

### **Список литературы**

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование //Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
5. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
9. Левин С.Д. «Ваш ребенок рисует» М., 1980
10. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
11. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
12. Неменский Б.М. «Мудрость красоты» М.,1987
13. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2010.-96с.,ил.
14. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» Киев, 1988
15. Шайдунова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г. 112с